

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
June/July-2022 [NEW COURSE]

HINDI P3: ADHUNIK HINDI KAVYA 'SHABARI'(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ नरेश मेहता का जीवन - वृत्तान्त लिखते हुए उनके साहित्यिक जीवन पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'शबरी' खण्डकाव्य का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न २ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'शबरी' खण्डकाव्य का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'शबरी' खण्डकाव्य के आधार पर शबरी का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ३ 'शबरी' खण्डकाव्य के आधार पर नरेश मेहता की नारी भावना पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'शबरी' खण्डकाव्य की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न ४ 'शबरी' खण्डकाव्य में वर्णित मुख्य समस्याओं पर विस्तार से लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ "शबरी' खण्डकाव्य में कवि ने तत्कालीन समाज का यथार्थ चित्रण किया है।" - इस कथन को समझाइए।
- प्रश्न ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्ही दो)। (१४)
- (1) मतंग ऋषि का चरित्र।
 - (2) 'शबरी' खण्डकाव्य का उद्देश्य।
 - (3) 'शबरी' खण्डकाव्य में प्रकृति - चित्रण।
 - (4) 'शबरी' खण्डकाव्य में वर्ण - व्यवस्था।

647510

BA02HInC104x

Seat No : 270874

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

June/July-2022 [NEW COURSE]

HIDNI P4: HINDI KATHA SAHITYA 'SURAJ KA SATAVA GHODA'(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न १ उपन्यासकार धर्मवीर भारती के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न १ 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' उपन्यास के पात्रों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न २ 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१४)

अथवा

प्रश्न २ उपन्यास और कहानी की परिभाषा देते हुए उसका अंतर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न ३ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न ३ उपन्यास में प्रस्तुत नारी पात्र जमुना के जीवन चरित्र पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न ४ प्रस्तुत उपन्यास में मार्क्सवादी चिंतन पर विवेचन कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न ४ उपन्यास में प्रस्तुत पात्र लीली के जीवन पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो)। (१४)

- (1) 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' उपन्यास का उद्देश्य ।
- (2) 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' उपन्यास की प्रासंगिकता ।
- (3) तन्ना का जीवन - चरित्र ।
- (4) 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' का शीर्षक ।

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

June/July-2022 [NEW COURSE]

HINDI P3: ADHUNIK HINDI KAVYA 'PANCHAVATI'(ELE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ हिन्दी खण्डकाव्य का उद्भव - विकास सविस्तृत लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय देकर उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न २ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'पंचवटी' खण्डकाव्य की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'पंचवटी' खण्डकाव्य के आधार पर लक्ष्मण का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ३ 'पंचवटी' खण्डकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'पंचवटी' खण्डकाव्य का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न ४ 'पंचवटी' खण्डकाव्य में इतिहास और कल्पना के समन्वय पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'पंचवटी' खण्डकाव्य के आधार पर शूर्पणखा का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो)। (१४)
- (1) 'पंचवटी' काव्य का उद्देश्य।
 - (2) 'पंचवटी' काव्य का शीर्षक।
 - (3) 'पंचवटी' काव्य की भाषा - शैली।
 - (4) 'पंचवटी' काव्य में प्रकृति - चित्रण।

647510

BA02HinE104A

Seat No : _____

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

June/July-2022 [NEW COURSE]

HINDI P4: HINDI KATHA SAHITYA 'AAPAKA BANTI'(ELE-1)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Marks: 70

- प्रश्न १ मनु भंडारी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'आपका बंटी' उपन्यास की कथावस्तु प्रस्तुत कीजिए।
- प्रश्न २ सिद्ध कीजिए कि "'आपका बंटी' बाल मनोविज्ञान का सफल उपन्यास है।" (१४)
अथवा
- प्रश्न २ उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'आपका बंटी' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न ३ बंटी का चरित्र - चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ शकुन का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ४ 'आपका बंटी' उपन्यास में निरूपित समस्याओं पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ मनोविश्लेषणवादी उपन्यास धारा में 'आपका बंटी' उपन्यास का स्थान निर्धारित कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो)। (१४)
- (1) 'आपका बंटी' शीर्षक।
 - (2) 'आपका बंटी' का उद्देश्य।
 - (3) 'आपका बंटी' की संवाद - शैली।
 - (4) 'आपका बंटी' की भाषा - शैली।

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

June/July-2022 (New Course)

FCL SANSKRIT : KARNBHAR ANE MADHYAM VYAYOG (FCL)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१(अ) नीचेनामांथी कोष्ठपक्ष वे श्लोकोनु भाषांतर करो.
Que-1(A) Translate any two of the following verses. (06)
- (१) धर्मो हि यत्नैः पुरुषेण साध्यो भुजङ्गजिहयाचपलो नृपश्रियः।
तस्मात्प्रजापालनमात्रबुद्ध्या हतेषु देहेषु गुणी धरन्ते॥
- (२) शिक्षां क्षयं गच्छति कालपर्यायात् सुबध्यमूला निपतन्ति पादपाः।
जलं जलस्थानगतं च शुष्यति हुतं य दत्तं य तथैव तिष्ठति॥
- (३) कलभदशनदंष्ट्रो लाङ्गलाकारनास
करिवरकर बाहुनील जीमूतवर्णः।
हुतहुतबहुदीप्तो यः स्थितोभाति भीम-
स्तिपुपुरनिहन्तुः शङ्करस्येव रोषः॥
- (४) सिंहास्यः सिंहदंष्ट्रो मधुनभनयनः सिग्धशम्भीरकण्ठो।
बभ्रुभूः श्येननासो द्विरदपतिहनुदीप्तविश्लिष्टकोशः।
ब्यूठोरा वज्रमध्यौ गजवृषभगति लम्बपीनांसबहिः
सुव्यलं राक्षसीज्जे विपुलबलयुतोलोकबीरस्य पुत्रः॥
- प्रश्न-१(ब) नीचेनामांथी कोष्ठपक्ष वे ससंदर्भे समझावो.
Que-1(B) Explain with reference any two of the following (06)
- (१) नास्ति निष्फला रणे।
- (२) धर्मो हि यत्नैः पुरुषेण साध्यो।
- (३) यद्येवं सन्निहिताः सर्वे पाण्डवाः।
- (४) जात्या राक्षसी न समुदायरेण।
- प्रश्न-२ भासना कवन विशे विस्तृत माडिती आपोः
Que-2 Describe about literature of BHASI. (18)
- अथवा/OR (14)
- प्रश्न-२ भास समस्यानी यर्था करोः
Que-2 Describe Bhasa problem in detail.
- प्रश्न-३ 'कर्णभार' अने 'मध्यमव्यायोग' ने आधारे भासनुं नाट्यकार तरीके मूल्यांकन करो.
Que-3 Describe the dramatic style of the Dramastist according to 'कर्णभारम् - मध्यमव्यायोग' (18)
- अथवा/OR (14)
- प्रश्न-३ भासकावीन समाज विशे सविस्तार नोध वप्पो.
Que-3 Discuss in detail about Bhaskalin Society.
- प्रश्न-४ 'कर्णभार' ना आधारे कर्णनुं पात्रावेपन करो.
Que-4 Character sketch of 'कर्ण' according to कर्णभारम्. (18)
- अथवा/OR (14)
- प्रश्न-४ मध्यमव्यायोगना आधारे भीमनुं पात्रावेपन करो.
Que-4 Character sketch of 'भीम' according to 'मध्यमव्यायोग'
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोष्ठपक्ष वे पर टूंकनोध वप्पो.
Que-5 Write Short notes on any two of the following. (18)
- (१) कवचकुण्डलदानप्रसङ्गः।
- (२) कर्णभारशीर्षकम्।
- (३) घटोत्कच चरित्रम्।
- (४) मध्यमव्यत्योग शीर्षकः। (14)

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
June/July-2022 [NEW COURSE]
COMPULSORY HINDI : YASODHARA (FND)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ मैथिलीशरण गुप्त की जीवन रेखाओं को स्पष्ट करते साहित्य साधना पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ खण्डकाव्य की परिभाषा देते हुए हिन्दी खण्डकाव्य के उद्भव और विकास की चर्चा कीजिए।
प्रश्न २ 'यशोधरा' काव्य में चित्रित यशोधरा के विविध रूपों का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'यशोधरा' काव्य के प्रेरणास्रोत पर प्रकाश डालते हुए कवि द्वारा किये गये परिवर्तनों की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ३ 'यशोधरा' काव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में बताते हुए उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'यशोधरा' के काव्य शिल्प पर अपने विचार प्रकट कीजिए।
प्रश्न ४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए: (१४)
(१) गुप्तजी की नारीभावना।
(२) यशोधरा काव्य का राहुल।
(३) यशोधरा शीर्षक की सार्थकता।
(४) यशोधरा में आधुनिक युगबोध।
- प्रश्न ५ (अ) किसी एक विषय पर निबंध लिखिए: (०७)
(१) मेरी कल्पना का भारत।
(२) मेरा प्रिय साहित्यकार।
(३) भ्रष्टाचार की समस्या।
(४) राष्ट्रीय एकता।
- प्रश्न ५ (ब) गुजराती में अनुवाद कीजिए: (०७)
दर्शन और विज्ञान समय की गति के अनुसार बदलते रहते हैं पर साहित्य तो हृदय की वस्तु है। मानव - हृदय में तब्दीलियाँ नहीं होती। साहित्य ही सच्चा इतिहास है, क्योंकि इसमें अपने देश और काल का जैसा चित्र होता है, वैसा कोई इतिहास में नहीं हो सकता। घटनाओं की तालिका इतिहास नहीं है और न राजाओं की लडाइयाँ ही इतिहास है। इतिहास जीवन के विभिन्न अंगों की प्रगति का नाम है। जीवन पर साहित्य से अधिक प्रकाश और कौन वस्तु डाल सकती है, क्योंकि साहित्य अपने देश-काल का प्रतिबिम्ब होता है।
अथवा
- प्रश्न ५ (ब) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:
કાવ્ય એ જીવન ઉપવનનું પુષ્પ છે અને જીવન એ કાવ્યકુસુમની સુગંધનો પ્રસાર છે. જીવનની સરસ સાધનાનું અંતિમ વિકસિત રૂપ કાવ્ય છે અને કાવ્યના મહાન ઉદ્દેશ્યનું પરિપૂર્ત રૂપ જીવન છે. કાવ્યમાં આપણે જીવનની ઝંખનાને સ્વપ્નોના રૂપમાં સજાવીએ છીએ અને જીવનમાં કલ્પના સત્યની વાસ્તવિક ભૂમિકા પર ઊતરી આવે છે. કાવ્ય જીવન પાસેથી જીવન મેળવે છે અને જીવન તો જીવનનું કાવ્ય જ છે.

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
June/July-2022 [NEW COURSE]
COMPULSORY ENGLISH (FND)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Que-1 (A) Answer the following questions in one sentence. (Any eight) (08)

- (i) What was the name of the 'Yajna' performed by Vajasrahws?
- (ii) How many boons were granted by Yama to Nachiketa?
- (iii) Who was Ali's daughter?
- (iv) How many golden guineas did Ali give to the clerk?
- (v) Give the names of the two girls in the story, 'Little girls Wiser than Men'.
- (vi) Name the two impostors referred to in the poem, 'If'.
- (vii) Who are the Gods mentioned in the poem, 'The Word is Too Much with Us'?
- (viii) In which form the poem, 'The Mountain and the Squirrel' is written?
- (ix) Give the title of the poem written in the form of a Sonnet.
- (x) Who is the poet of the poem, 'If'?

Que-1 (B) Answer the following questions in brief. (Any three) (06)

- (1) What is the lesson the squirrel gives the mountain at the end of the poem?
- (2) What is the major theme of the poem, 'If'?
- (3) What did the two girls do when their mothers were abusing each other?
- (4) Where was Ali's letter sent at last? Why?

Que-2 Write short notes. (Any two) (14)

- (a) Nachiketa.
- (b) The title of the story, 'The Letter'.
- (c) The theme of the poem, 'The Mountain and the Squirrel'.
- (d) The message of the poem, 'The World is Too Much with Us'.

Que-3 (A) Fill in the blanks with appropriate Primary Auxiliary Verbs. (07)

- (1) _____ you ever seen God?
- (2) The cattle _____ grazing here.
- (3) Maya likes books. So _____ I.
- (4) Hemang _____ punished by the teacher yesterday.
- (5) Sunita _____ finished her work before I reached there.
- (6) _____ she cook food every day?
- (7) _____ you write a poem yesterday?

Que-3 (B) Fill in the blanks with appropriate form of the verb given in the bracket. (07)

- (1) I _____ to the village temple regularly. (to go)
- (2) The rain _____ before I reached home. (to start)
- (3) Kiran _____ 'Pani-puri' now. (to eat)
- (4) _____ Anil _____ the movie last night? (to see)
- (5) _____ he _____ ten letters since morning? (to write)
- (6) Yama _____ with Nachiketa. (to please)
- (7) If you love God. God _____ you too. (to love)

Que-4 (A) Write a guided dialogue.

(07)

Mahi : Do you go to the college regularly?

Shree : _____.

Mahi : What is the name of your college?

Shree : _____.

Mahi : Which are your main and elective subjects?

Shree : _____.

Mahi : What about your teachers?

Shree : _____.

Mahi : Have you joined in any other short term course or class?

Shree : _____.

Mahi : Very good. Good luck for your bright future.

Que-4 (B) Write an unguided dialogue between a doctor and a patient.

(07)

Que-5 (A) Write a letter to your younger sister to focus on her studies and quit bad company.

(07)

OR

(A) Write a letter to your friend inviting her to attend the wedding ceremony of your elder brother.

Que-5 (B) Write a report on Swachchata Abhiyan camp organized by the college.

(07)

OR

(B) Write a report on blood donation camp at the college.
